

Vox Organi 2023 kommt am 16. Juli 2023 zu einem Orgelkonzert nach Wrisbergholzen

„Zauber der Barockmusik“

Es spielt Ulfert Smidt aus Hannover

Der Martin-Luther-Kirchengemeinde Adenstedt-Wrisbergholzen ist es in Zusammenarbeit mit der Kulturvereinigung Wrisbergholzen gelungen, das internationale Orgelfestival Vox Organi nach Wrisbergholzen zu holen. Vox Organi unter der künstlerischen Leitung von Prof. Dr. Friedhelm Flamme hat sich als feste Größe im Kulturgesehen unserer Region und angrenzender Bundesländer etabliert, nicht zuletzt dadurch, dass es in den Pandemie Jahren 2020 und 2021 von Mai bis Juli das einzige live und vor Publikum stattfindende Musikfestival, vermutlich in ganz Deutschland, war. Viele Gemeinden haben wie unsere inzwischen den Weg zu den Veranstaltern gefunden, um bei diesem einzigartigen Event dabei zu sein.

Am **16. Juli 2023** zählt nun auch die **St.-Martin-Kirche in Wrisbergholzen** zu den Festivalorten von Vox Organi. Ulfert Smidt aus Hannover wird an der Johann-Georg-Müller-Orgel von 1704 zu hören sein. Die Veranstaltung beginnt um **17 Uhr**. Der Eintritt ist wie immer frei. Zur Deckung der Kosten erbitten wir eine Spende am Ausgang.

Falls es das Wetter zulässt, ist nach dem Konzert eine Begegnung von Solist und Publikum im Freien bei einem Gläschen Sekt geplant.

Die Kulturvereinigung Wrisbergholzen e.V. leistet ehrenamtliche Unterstützung bei der Durchführung des Konzerts.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Helmut Ossenkop (Orgelbeauftragter)

Foto und Vita des Künstlers:



Ulfert Smidt, aufgewachsen in Bremen, A-Kirchenmusik-Examen 1985 in Hannover. Als Stipendiat der deutschen Studienstiftung führte sein weiterer Weg nach Amsterdam zu Piet Kee und Ewald Kooiman und damit an die wichtigsten Orgeln der Niederlande. Weiterführende Impulse erhielt er u.a. von Harald Vogel und Michael Radulescu.

Tätigkeit als Kirchenmusiker, Kreiskantor und Orgelrevisor in Holzminden und Bremen, seit 1996 Organist der Marktkirche Hannover und künstlerischer Leiter der internationalen Orgelkonzerte tätig. Dozent an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland (u.a. Holland, Frankreich, Polen, Russland, USA).

Zahlreiche CDs dokumentieren die stilistische Bandbreite Ulfert Smidts: das Orgelwerk von Johannes Brahms, Norddeutsche Orgelmusik, César Frank-Transkriptionen, Werke von Bach, Mendelsohn, Frank Martin, Messiaen und Alfred Koerppen. Seine Einspielungen wurden mit namhaften Preisen ausgezeichnet, darunter der Preis der Deutschen Schallplattenkritik (ECHO Klassik). Die letzten Produktionen entstanden an den Orgeln der Marktkirche Hannover: Bach an drei Orgeln, „fireworks“ mit Saxofon sowie Orgelwerke von Max Reger und Charles-Maria Widor.